



AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
AKSARAY TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL TEKSTİLLERİN KORUNMASI VE RESTORASYONU PROGRAMI
2015-2024 DURUM RAPORU





PROGRAMLA İLGİLİ GENEL BİLGİLER

Program; 2015 yılında, El Sanatları Bölümü, “Geleneksel Tekstillerin Konservasyonu ve Restorasyonu Programı” adı ile Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu bünyesinde kurulmuştur. Programın eğitim-öğretim faaliyetleri Sultanhanı ilçesinde gerçekleştirilmektedir. Aksaray ilinin bir ilçesi olan Sultanhanı, merkez ilçeye bağlı bir belde iken, 2017 yılında yayımlanan kanun hükmünde kararname (KHK) ile ilçe statüsü kazanmıştır. Bu yönü ile program; **Türkiye’de önlisans düzeyinde açılan ve doğrudan geleneksel tekstil ürünlerinin korunması ve onarımı ile ilgili eğitim faaliyetleri yürüten ilk program olma özelliği taşımaktadır.** 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Dönemi’nden itibaren programın ismi “**Geleneksel Tekstillerin Korunması ve Restorasyonu**” şeklinde değiştirilmiştir.

Programın kuruluş amacı; geleneksel tekstilleri oluşturan hammaddeleri bilen, dokuma teknikleri hakkında bilgi sahibi olan, bozulmalarını tanıyan, bozulmalara karşı önlem alabilen, geleneksel tekstil ürünlerinin koruma-onarım ilke ve tekniklerini bilen, uygulayan, alınan bu eğitim sonrasında Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı etnografya müzeleri, özel sektöre ait müzeler, tekstil konservasyon-restorasyon laboratuvarları ve başta halı olmak üzere geleneksel tekstil restorasyonu yapan özel işyerlerinde çalıştırmak için personel yetiştirmektir.

Eğitim kadrosunda 3 öğretim görevlisi aktif olarak görev yapmaktadır.

Sultanhanı Belediye meclis üyeleri tarafından, üniversite yerleşke alanı olarak imar planında yer alan toplam 264.470 metrekarelik alanın, 198.820 metrekaresinin yapılaşma alanı olarak belirlenmesi kararı alınmış ve programa tahsis edilmiştir.

PROGRAMIN KISA VE UZUN VADELİ HEDEFLERİ

Programın genel amacı, **Sultanhanı’nda Aksaray Üniversitesi ve Sultanhanı Belediyesi iş birliği ile çalışmaların yürütüleceği, Türkiye ve Dünya’daki müzelerde bulunan kültürel miras niteliği taşıyan tarihi Türk halılarının aslına uygun olarak yeniden üretildiği, koruma ve onarımlarının yapıldığı uluslararası ölçütlerle uyumlu bütünleşmiş bir merkezin kurulmasıdır.** Gelenekli halıların yaşatılması, pazar payının artırılması, bölgede ev eksenli üretim yapan kadınlara eğitim ve kapasite desteği verilerek kırsalda kadın istihdamının artmasına olanak sağlanması programın amaçları arasında yer almaktadır. Bunun yanı sıra, bir ihraç kalemi olarak geleneksel halı onarımının uluslararası rekabetçiliğinin artırılmasına yönelik olarak, onarım yapan işletmelere teknik danışmanlık hizmetleri sağlanmasına ilişkin altyapının oluşturulmasıdır.



Programın kültürel hedefleri, kültürel miras niteliği taşıyan tarihi halıların özgün niteliklerinin canlandırılması ve zaman içerisinde devamlılığının sağlanmasıdır. Bu amaca yönelik, halı üretiminde doğru desen, doğal boyacılık, kaliteli iplik, dokuyucunun eğitilmesi ve dokuma sonrası işlemler gibi geleneksel özelliklerin korunması, çağdaş kullanım alanları yaratılması ve/veya mevcut kullanım alanlarının genişletilmesi hedeflenmektedir.

Programın özel amaçları ise; bölgedeki turizm potansiyelinin artırılması, geleneksel değerlerin turizme yönelik olarak canlandırılması ve insan kaynaklarının geliştirilmesidir. Programın ekonomik hedefleri, dış pazarda rekabet edebilen ve ekonomik yönden verimli bir tarihi halı onarım ve üretim sisteminin kurulmasıdır. Bu hedef doğrultusunda, gelenekli özellikler korunarak iç ve dış talep doğrultusunda üretilen Sultanhanı halılarının nitelik ve nicelik yönünden geliştirilmesi ve çeşitlendirilmesi; mevcut geleneksel halı üretim potansiyelinden yararlanma oranının yükseltilmesi; uluslararası pazarda rekabet üstünlüğünün elde edilmesi ile Türk El Halıcılığının tanıtılması ve pazarlanmasında etkinliğin artırılması amaçlanmaktadır.

Programın sosyal hedefleri ise; Sultanhanı halısı üreticisinin, pazarlayıcısının ve tüketicisinin beklentilerine cevap verecek ticari ortamın yaratılmasıdır. Bu doğrultuda da satış fiyatı içerisinde dokuyucunun payının büyütülmesi ve Sultanhanı halısının geliştirilmesiyle doğacak olan istihdam etkisinden yerel halkın yararlanma oranının artırılması amaçlanmaktadır.

Programın başarmayı amaçladığı özel hedefler arasında, ortak üretim-satış alanlarının doğal yapıya uygun olarak oluşturulması ve/veya dönüştürülmesi ile bölgenin tanınırlığını artırmak için alternatif tanıtım faaliyetlerinin geliştirilmesi de yer almaktadır.

Program ile hedeflenen diğer faaliyet alanları,

- Türkiye’de ilk defa önlisans düzeyinde Aksaray Üniversitesi bünyesinde açılan ve 2015 yılında Sultanhanı’nda faaliyete başlayan “Geleneksel Tekstillerin Korunması ve Restorasyonu Programı” ile eşgüdümlü olarak el dokuma halılar için koruma ve onarım birimi oluşturarak iç ve dış piyasadan gelen talepleri değerlendirmek, bu amaçla koordinasyon görevi üstlenmek, bu konularda eğitim ve kurslar düzenlemek,
- Yurt içi ve dışı, benzer alanda faaliyet gösteren araştırma merkezleri ile iş birliği yapmak,
- Halıların korunması ve sergilenmesi için çalışmalar yapmak,



- Tüm el dokuma halılar için ait oldukları teknik özellikler ve standartlara uygunluk konusunda rapor edilebilecek test, analiz ve değerlendirme birimi oluşturmak ve talepleri değerlendirmek,
- Müze ve özel koleksiyonlardaki halıların mevcut durumu ve/veya onarım sürecini teknik analiz, fotoğraf ve çizim gibi görsel ve yazılı olarak belgeleyen envanter ve kimlik formları hazırlamak,
- Kurum, kuruluş ya da kişilerin dokuduğu halılara kalite belgesi veya sertifika vermek; talep halinde mahkeme, müze ve benzeri devlet kurum veya kuruluşları ile tüm özel sektör ve diğer kuruluşlar için ekspertiz raporları hazırlamak, bilimsel bilirkişilikler yaparak rapor düzenlemek,
- Geliştirilen ürünlerin tanıtımı ve pazarlanması için tanıtım ve pazarlama birimi oluşturarak ürün değerlendirmesine yardımcı olmak, turizme yönelik ürün çeşitlemesi ve özel sipariş amaçlı çalışmaları yürütmek, gerektiğinde turizm hizmeti sağlayıcılarıyla iş birlikleri gerçekleştirmek,
- Sultanhanı halısı standart ve teknik özelliklerini geliştirmek ve bunların standart formda oluşturulan her ürüne özel etiketlerde yer almasına yardımcı olmak,
- Koruma ile ilgili uluslararası konferans, sempozyum, kongre, panel, atölye ve sergi gibi faaliyetler düzenlemek, bu konuda çalışanları teşvik etmek,
- Programın faaliyetlerinin tanıtılması amacı ile ulusal ve/veya uluslararası fuarlara, tanıtım günlerine katılıp standlar açmak,
- Araştırmaların sonuçlarını yayımlamak, üretimleri sergilemek, Sultanhanı ve yöresinde halı-kilim ve el sanatları ile ilgili dergi, kitap, broşür, rehber ve katalog yayımlamak, Aksaray ve yöresindeki yerel ve geleneksel halı, kilim ve el sanatları üretiminin, tasarım geliştirme ve turizm amaçlı tanıtım gibi disiplinlerle iş birliği yaparak pazarlanmasına yardımcı olmak.



PROGRAMIN SEKTÖRE KATKISI

- Türkiye’de amacı, kapsamı ve uygulama atölyelerinin fiziksel donanımı ile bir ilk olması, (Dünya’da ilk defa Belçika’da uygulanan, Kraliyet Üreticileri olarak bilinen Yvan De Wit Maes’in tarihi halı temizliği için geliştirdiği ve 2005 yılında patentini aldığı özgün bir o kadar bilimsel yöntemlerin kullanıldığı yıkama ünitesinin program bünyesinde kurulması. Bu sayede, özellikle Sultanhanı’nda koruma ve onarım çalışmaları yapılan T.C. Cumhurbaşkanlığı, T.C. Başbakanlığı ve TBMM Milli Saraylar Genel Sekreterliği bünyesindeki Saray ve Müzelerde teşhir edilen ve/veya depolanan tarihi halılara teknik ve bilimsel ölçütlere uygun yurtdışı ile eşgüdümlü hizmet alımının sağlanması.
- Üniversite ve yerel yönetim iş birliği sağlanması.
- Uluslararası ölçütlere uyumlu bir merkezin Türkiye’de faaliyete geçmesine olanak sağlanması.
- Gelenekli Türk Halıcılığının ve Kimliğinin sürekliliğinin sağlanması.
- Müze ve Özel koleksiyonlarda yer alan tarihi halılara ilişkin kapsamlı bir desen ve kimlik kaydı arşivinin oluşmasına olanak sağlanması.
- Kadın istihdamı sağlayarak fırsat eşitliği sunması.
- Yerelde Sultanhanı’nın genelde Aksaray ve Türkiye’nin tanıtımına katkı sağlanması
- Beldede iş birliği yapmaya istekli ve hazır zanaatkâr insanların mesleği gelecek nesillere aktarmasına katkı sağlanması.

MEZUN OLAN ÖĞRENCİLERİN İSTİHDAMI

Geleneksel Tekstillerin Korunması ve Restorasyonu programını bitirenlere “Geleneksel Tekstillerin Korunması ve Restorasyonu Teknikeri” unvanı verilmektedir.

Programdan mezun olan öğrenciler;

- Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı etnografya müzelerinde, özel sektöre ait müzeler ve tekstil konservasyon-restorasyon laboratuvarlarında “konservatör” ve “restoratör” olarak görev yapabilir.
- Tekstil ve halı fabrikalarında desen çizimi yapmak amacı ile “desinatör” olarak çalışabilir.
- Onarım atölyelerinde, tarihi tekstillerin özellikle halı ve düz dokumaların onarımını yapmak amacıyla “restoratör” olarak çalışabilir.



- Halk eğitim merkezlerinde, tekstil koruma, onarım ve dokuma alanlarında eğitimlik yapabilir.

PROGRAMIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ SORUNU

Programın öğrenci almaya başladığı 2015-2016 Eğitim-Öğretim döneminden itibaren öğrenci sayısında herhangi bir sıkıntı yaşanmamış iken, 2018-2019 Eğitim-Öğretim yılında programı 1 kişi tercih ettiği için takip eden üç (3) yıl boyunca programa öğrenci alımı yapılamamış; 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılı itibari ile program tekrar aktif öğrenci alımına başlamıştır.

YIL	KONTEJAN	YERLEŞEN	KAYIT YAPTIRAN	MEZUN OLAN
2015-2016	25	21	11	8
2016-2017	25	21	12	4
2017-2018	25	21	11	4
2018-2019	30	1	1	1
2019-2020	30	Öğrenci alımı yapılmadı		
2020-2021	30	Öğrenci alımı yapılmadı		
2021-2022	30	Öğrenci alımı yapılmadı		
2022-2023	20	21		Halen 2. Sınıf
2023-2024	20	22		Yeni Kayıt
2024-2025	20	22		Yeni Kayıt

Büyük idealler ve emekler sonucu güzel bir başlangıç yapan programda yaşanan bu durum farklı gerekçeler ile açıklanabilir ancak; 2024 yılı itibari ile gelinecek noktada programın sürdürülebilirliği için öncelikli yapılması gereken mezun öğrencilerin önlisans diploması ile uygun pozisyonda, özel ve yerel müzeler bünyesinde istihdamının sağlanmasına katkıda bulunulmasıdır.

Bu amaca yönelik olarak **2019** yılında aşağıdaki ilgili kurumlar ile görüşmeler yapılmıştır.

- 2 Temmuz 2018 tarihli ve 703 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile Milli Saraylar, Cumhurbaşkanlığı Milli Saraylar İdaresi Başkanlığına bağlanmıştır. Mezun öğrencilerin Milli Saraylar bünyesinde istihdamı için, Milli Saraylar İdaresi Başkanlığı'nın Personel Dairesi Başkanlığı hizmet birimi ile görüşme yapılmıştır.



- Türkiye’de Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü’ne bağlı 214 müze ve 144 düzenlenmiş ören yeri olmak üzere, ziyaret edilebilir 358 ünite aynı zamanda birer eğitim ve bilim kurumu olarak hizmet vermektedir. Mezun öğrencilerin Etnografya Müzelerinde istihdamı için, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü ile görüşme yapılmıştır.
- İlgili programdan, ilgili lisans bölümlerine geçiş için alt yapı oluşturulması ve mezun öğrencilerin ilgili bölümlere geçişinin gerçekleştirilmesi için Yükseköğretim Kurumu (YÖK) ile görüşülüp gerekli sistemsal alt yapının oluşturulması ve tanımlanması sağlanmıştır. Geleneksel Tekstillerin Korunması ve Restorasyonu programı mezunlarının El Sanatları, Geleneksel Türk El Sanatları, Geleneksel Türk Sanatları, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım, Moda ve Tekstil Tasarımı, Tekstil Mühendisliği, Tekstil Tasarımı DGS bölümleri ile Anadolu, Atatürk ve İstanbul Üniversitelerinin Açıköğretim Fakültelerinde bulunan Halkla İlişkiler ve Reklamcılık, Kamu Yönetimi, İktisat, Maliye, Uluslararası İlişkiler, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri, İşletme, Konaklama İşletmeciliği programlarına da DGS ile geçiş elde etme hakkı bulunmaktadır.

PROGRAMIN 2015-2024 PROJEKSİYONU

Kültürel birikimini **simgesel biçimde bir anlamda kodlayarak** halılar üzerine kayıt etmek ve bu ifade şekli ile **eski bir kimliğin sürekliliğini sağlamak** gelenekli Türk halıcılığının temel düşünme sistemini oluşturmaktadır. Halının gelenekli kimlik açısından taşıdığı bu olağanüstü önemli rol, günümüzde de hemen hemen hiç değişmemiştir. Dokunan halıların, kolayca tüketilen bir endüstri ürününe dönüşmesini önleyecek en yaratıcı yolların geliştirilmesi bugün için de gereklidir. Bu gerçek, günümüzde sürdürülen halı dokumacılığının geleceği açısından, üzerinde en büyük duyarlılıkla durulması gereken yönüdür. Küçük bir parçadan, o halının gerek kültürel kaynağı gerekse zaman içinde geçirdiği değişim tüm ayrıntılarıyla ortaya çıkarılabilmektedir. Halıların bu önemli özelliği, gerçekte başka bir dili yazıp okuyabilmek gibidir. Onun doğru olarak yazılıp okunabilmesi, öğretilmesi ve unutulmaması **gelenegin sürekliliği** açısından çok büyük önem taşımaktadır.

Tarih boyunca ülkenin yaşadığı değişimlere uyumlu olarak gelenekli kimliği kaybetmeksizin yepyeni halı türleri yaratılmıştır. Sözkonusu bu halılar; en önemli müzelerin en önemli



koleksiyonları arasında yer bulmuş iken; günümüzde halı dokumacılığı, sadece bir istihdam yaratma kaynağı olarak görülüp, kimlik ürünü olan yönü sahipsiz bırakılmış durumdadır. Bu bakış açısı ile halı, kendi başına bırakılabilecek bir üretim alanı değildir. Kültürel ve sanatsal açıdan oldukça önemli olan bu konuyu her yönden koruyabilecek en üst düzeydeki bir gücün yeniden yaratılması gerekmektedir. Bu anlamda bir koruyucu ve destekleyici gücün varlığı oluşturulmadığı sürece, Türk halıcılığının önce gelenekten gelen gücü sahipsiz kalarak zayıflayacak, daha sonra ise buna bağlı olarak, hiç kuşkusuz taşıdığı çok yönlü değerler ortadan yok olabilecektir.

Bir şeyin kültürel değer olarak tanımlanması ve korumayla ilgili yasal düzenlemeler kapsamına alınabilmesi için süreklilik, tarihsellik, belgesellik ve özgünlük gibi belirli değerler taşınması ve bu değerlerin ona belli nitelikler kazandırması gereklidir. Kültürel mirasın korunması amacıyla yürütülen ulusal ve uluslararası düzeydeki tüm çalışmalar göstermiştir ki, korumanın başarıya ulaşabilmesi, ancak kültürel varlıkların doğru tanımlanması ve belgelenmesi ile mümkündür.

Geleneksel tekstillerin onarılarak yeniden kullanıma sunulması ya da kültürel-tarihsel özelliğe sahip olduğu ve uluslararası taşınabilir kültürel miras kategorisinde yer aldığı için müzelerde korunarak gelecek nesillere aktarılması ihtiyacı, başta tarihi halılar olmak üzere tüm geleneksel tekstillerin onarımını yapabilecek teorik ve uygulamalı akademik eğitim almış diplomalı uzman kişilerin varlığını zorunlu kılmaktadır.

Kurucu bölüm başkanlığını yürüttüğüm ve en temel misyonu geçmişe bir gelecek sağlamak olan Geleneksel Tekstillerin Korunması ve Onarımı programı tüm bu düşüncelerden hareketle oluşturulmuş ve alandaki uzman teknik personel ihtiyacını karşılaması amaçlanmıştır.



Müfredat ve ders içerikleri; mezun öğrencinin sektörde tam donanımlı ve maksimum verim alacağı şekilde hazırlanmıştır. Program; kimya, matematik, teknik, sanat ve tasarım tabanlı disiplinlerarası bir eğitim-öğretim planını kapsamaktadır.

GELENEKSEL TEKSTİLLERİN KORUNMASI VE RESTORASYONU DERS MÜFREDATI

BİRİNCİ YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
GTKR-101	Halı ve Düz Dokumalar Dokuma Teknikleri-I	3	1	4	4
GTKR-105	Genel Kimya ve Laboratuvarı	2	2	4	4
GTKR-107	Organik Lif ve İplik Teknolojisi	2	0	2	3
GTKR-109	Temel Bilgisayar Bilimleri	1	1	0	2
MAT-177	Matematik	2	0	2	2
TDİ-195	Türk Dili-I	2	0	0	2
AİT-191	Atatürk İlkeleri ve Inkılap Tarih-I	2	0	0	2
İNG-185	Yabancı Dil-I	2	0	0	2
*	A Grubu Seçmeli Ders-I	2	0	2	3
*	A Grubu Seçmeli Ders-II	2	0	2	3
*	A Grubu Seçmeli Ders-III	2	0	2	3
TOPLAM		22	4	18	30

*-A GRUBU SEÇMELİ DERSLER

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
GTKR-113	Türk Halı ve Düz Dokumalar Tarihi	2	0	2	3
GTKR-115	İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku	2	0	2	3
GTKR-117	Mesleki Gelişim	2	0	2	3
GTKR-103	Türkiye Müzecilik Tarihi	2	0	2	3

*Tablodan üç seçmeli ders seçilecektir.



İKİNCİ YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
GTKR-102	Halı ve Düz Dokumalar Dokuma Teknikleri-II	2	1	3	3
GTKR-104	Yöresel Halılar ve Düz Dokumalar	3	0	3	3
GTKR-108	Geleneksel Tekstillerde Koruma ve Onarım İlkeleri	3	0	3	3
GTKR-110	Doğal Boyarmaddeler ve Boyama Teknikleri	3	0	3	3
GTKR-112	Halı ve Düz Dokumalarda Desen Teknik İlişkisi	3	0	3	3
TDİ-196	Türk Dili-II	2	0	0	2
AIT-192	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	2	0	0	2
İNG-186	Yabancı Dil-II	2	0	0	2
**	B Grubu Seçmeli Ders-I	2	0	2	3
**	B Grubu Seçmeli Ders-II	2	0	2	3
**	B Grubu Seçmeli Ders-II	2	0	2	3
	TOPLAM	26	1	21	30

** -B GRUBU SEÇMELİ DERSLER

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
GTKR-114	Halı Kilimin Müzecilikteki Yeri	2	0	2	3
GTKR-116	Kalite Kontrol	2	0	2	3
GTKR-118	Sanat Tarihi	2	0	2	3
GTKR-106	Organik Kimya	2	0	2	3

**Tablodan üç seçmeli ders seçilecektir.



ÜÇÜNCÜ YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
GTKR-201	Geleneksel Tekstillerde Önleyici Koruma	3	1	4	4
GTKR-203	Belgeleme Teknikleri ve Uygulamaları	3	1	4	4
GTKR-205	Bilgisayarda Çizim-I	2	1	3	4
GTKR-207	Doğal Boyarmadde Analiz Yöntemleri ve Lab.	1	3	4	4
GTKR-211	Staj	1	2	0	5
***	C Grubu Seçmeli Ders-I	2	0	2	3
***	C Grubu Seçmeli Ders-II	2	0	2	3
****	D Grubu Seçmeli Ders	1	2	3	3
	TOPLAM	16	8	21	30

***-C GRUBU SEÇMELİ DERSLER

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
GTKR-213	Halı Hataları	2	0	2	3
GTKR-215	Kalite Yönetim Sistemleri I	2	0	2	3
GTKR-217	Mesleki Yabancı Dil	2	0	2	3
GTKR-209	Geleneksel Kumaş Dokumacılığı	2	0	2	3

***Tablodan iki seçmeli ders seçilecektir.

****- D GRUBU SEÇMELİ DERSLER

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
GTKR-219	Gönüllülük Çalışmaları	1	2	3	3

****Tablodan bir seçmeli ders seçilecektir.



DÖRDÜNCÜ YARIYIL

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
GTKR-202	Geleneksel Tekstillerde Koruma ve Onarım Teknikleri	3	0	3	3
GTKR-204	Halı-Kilim Restitüsyonu	2	1	3	3
GTKR-206	Mikroskopik Analiz Yöntemleri	1	2	3	3
GTKR-210	Bilgisayarda Çizim-II	2	1	3	4
GTKR-212	Girişimcilik	3	0	3	5
GTKR-214	Sektör Uygulamaları	1	5	3	3
*****	E Grubu Seçmeli Ders-I	2	0	2	3
*****	E Grubu Seçmeli Ders-II	2	0	2	3
*****	E Grubu Seçmeli Ders-III	2	0	2	3
	TOPLAM	18	9	24	30

*****-E GRUBU SEÇMELİ DERSLER

Dersin Kodu	Dersin Adı	T	U	K	AKTS
GTKR-216	İşletme Yönetimi	2	0	2	3
GTKR-218	Kalite Yönetim Sistemleri II	2	0	2	3
GTKR-220	Fotoğrafçılık	2	0	2	3
GTKR-208	Mezuniyet Projesi	2	0	2	3

*****Tablodan üç seçmeli ders seçilecektir.